# 我宁愿失去天朝上国的高傲，也不愿失去砥砺前行的目标

我是谁？

暮色苍茫，任凭风云掠过，我坚实的脊背顶住了五千年的沧桑从容不迫；历尽磨难，饱受沧桑，我厚重的胸膛上布满了历史的创伤；秦砖汉瓦，唐山宋水，我沉稳的步伐踏遍山川河月；惊涛骇浪，披荆斩棘，我再度傲立于世界民族之林。

愿以中药三味，道尽我的历史，

其一，黄连，

黄连，性苦，寒，有清热燥湿，泻火解毒之功效。

悲哉，百年耻辱，

大风泱泱,大潮滂滂。四方欺我，且让且商。坚船利炮，破开面纱。吸鸦片，体质渐变差；定条约，江山尽归他。百年之辱，忆犹心伤。佞臣鼠辈，为乱朝纲。

多图自保，鲜思守疆。哀我中华，魏征难举。北京旧都，毁于英法。南京古城，只见屠杀。

掩耳盗铃, 一让再让。前巳有虎，后又聚狼。血泪腐尸，掳掠烧杀，神州大地，处处崩塌。古筝弦断，悲歌声哑，哀伤永恒，芳华刹那。

然而国已破，何为家？少年中国，奋发！奋发！辛亥革命，戊戌变法。曾念红楼翠倚，今思金戈铁马；睡狮惊散睡意，病夫抛开病榻。

我曾因抱守天朝上国的高傲而犯下不可原谅的错误——闭关锁国。我赖以可笑的资本，“夫神州百物皆有，何物需得从外，众夷良莠不齐，遂有夹带，诱惑华民，既非中国要需，何难闭关绝市，我天朝君临万国，尽有不测神威”。现在，血淋淋的教训仿佛在诉说着我的错误。历史的巨轮面前，任何人都需要改变，唯改革者存，唯创新者强。我愿放弃我昨日的高傲。

其二，当归，

当归，气血各有所归，

纵是昨夜西风凋零树，仍敢独上寒楼，拨开云雾，望尽天涯路。遥望民国的天空，无数璀璨如明星般的变革者都曾豪情满怀，壮志在胸。

耳际拂过生命的旋律，眼前流逝时间如江河。抛头颅，洒热血的英雄们可还有人记得？

看谭嗣同刑场之上不羁的身影，喊道“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”；看邓世昌于致远舰上悲壮的身影，喊道“此日漫挥天下泪，有公足壮海军威”；看周树人于民族危亡之际，喊道“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”；看梁启超于山河破碎之际，喊道“何时睹澄清，一洒民生艰？”。

诚如鲁迅所言“从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍生求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”

有人手舞旗帜、拧眉瞪眼对我,意图逼我承认一个个不平等条约，我怎能甘心？我奋起反抗，洪水图腾蛟龙，烈火涅檗风凰。

望长江黄河浩荡东流去，抚敌垒炮台默默耸天立。边烽警榆塞，侠客度桑乾。江山千秋永在，英烈风范长存。平生一顾重，意气溢三军。

很多人为捍卫我而死。太平军倒下的第一排勇士，罗霄山脉战死疆场的大将，抗日战争和大决战中英勇献身的官兵，百团大战英勇献身的将士，我的眼眶湿润了一次又一次，直到留下血泪。他们有的没有留下姓名，有的没有墓场和石碑。然而“青山处处埋忠骨”，他们的英灵与江河同在，与日月同辉! 从关老将军跃马横刀到陈连升父子及其部属为国捐躯的光辉业绩，从义兵节马的英灵到奋勇杀敌的英姿。每一个身影都是那么的壮怀，决绝。

纵是凄风苦雨，不为人所知，兀自砥砺前行；纵是愁云惨雾，豺狼淫威，兀自不忘初心。

改变！改变！改变！重整山河待后生。

其三，龙眼，

龙眼，性温味甘，益心脾。

时光迈入改革开放的步伐，流香溢彩的神州广袤大地上，我迈过了30年的征程，以崭新的姿态重新屹立于世界民族之林；30年的沧桑巨变，30年的光辉历程，铸就了一个我近百年的梦想！

灿烂的阳光下正在继续书写着春天的故事，逾跳腾飞是东方巨龙的雄姿。太阳如炽，光华亮丽，明媚的春光下，神州纺织着一幅幅日新月异的蓝图：

那珠江的潮头，涌起了春天的信息; 那扬子江畔的明珠，闪烁着共和国迷人的色彩; 那九曲黄河的浪涛，勾勒出西部大开发的蓝图。

何谓中华，壮士云游九州，贤者戏说天下，诗人落难思国，游子漂泊念家，美哉中国，观历朝历代，风姿俱佳。幽幽岁月，声声唱罢，看五千年之长兮，谈八万里之浩大。

昨天的故事依然精彩，明天的梦想因有砥砺前行的目标而更加斑斓。